



Alles über Monster

Sind Monster groß, klein, hässlich, putzig, aggressiv oder pflegeleicht? Zu diesen spannenden Fragen verfasst eine Grundschulklasse ein Monster-Sachbuch. Auf einer digitalen Pinnwand sammeln die Kinder ihr gemeinsames Wissen über Monster: Welche kennst du? Wie sehen die aus? Wie hören sie sich an?

Ziele des Kurses

Dieses Beispiel bindet mediale Erfahrungen von Grundschulkindern aus dem Bereich fantastische Geschichten ein und bietet gleichzeitig einen Rahmen, der ihnen Erfahrungen zur produktiven Mediengestaltung ermöglicht. Sie setzen sich spielerisch mit der Textform „Sachbuch“ und der Veröffentlichungsform „E-Book“ auseinander.

Die Schülerinnen und Schüler werden angeleitet, kollaborativ, kreativ und möglichst selbstständig ein digitales Artefakt zu planen, zu gestalten und zu präsentieren. Es werden Praktiken (analog wie digital) genutzt, die fächerübergreifend mit dem Unterricht verwoben werden. So wird das digitale Können der Kinder gefördert und ihre Möglichkeiten des kreativen Selbstaudrucks werden erweitert. Gleichzeitig entwickeln sie ihre Reflexions- und Analysefähigkeiten im Umgang mit Medien weiter, indem sie Erfahrungen mit „Wie wird das gemacht?“ sammeln und reflektieren.



Weg & Ziel



Suchen und Verarbeiten



Produzieren und Präsentieren

Primarstufe

Grundschule

Deutsch (Kunst)

6 - 8 Unterrichtseinheiten



Anmerkungen zur technischen Ausstattung

Dieses Aufgabenbeispiel ist grundsätzlich so konzipiert, dass es in verschiedenen Settings der technischen Ausstattung einer Klasse durchführbar ist. Günstig für die Arbeit mit den genannten digitalen Tools ist mindestens ein halber Klassensatz an Tablets mit einer bereits eingerichteten Version einer BookEditor-App. Aber es ist auch möglich, den Schülerinnen und Schülern über E-Mail, entsprechend eingerichteten Links oder QR-Codes die nötigen technischen Voraussetzungen zur Gestaltung zu schaffen, sodass sie dann zu Hause oder in der Schule am Computer oder Tablet arbeiten können.

Hinweise zur Durchführung

Die Produktion des digitalen Sachbuchs „Alles über Monster“ gliedert sich grob in vier Phasen: Stoffsammlung, Planung des Inhalts, Erstellung des E-Books und Veröffentlichung.

Nach der Vorstellung des Themas und der digitalen Umsetzung als E-Book sammeln die Schülerinnen und Schüler verschiedene Forscherfragen zum Thema „Monster“. Im nächsten Schritt nutzen sie eine digitale Pinnwand zur Stoffsammlung, die die Lehrkraft strukturiert und einrichtet. Die Kinder erhalten Schreibrechte, posten Texte, Bilder und Audiodateien und eröffnen neue Sammelrubriken. Die Lehrkraft weist die Schülerinnen und Schüler darauf hin, dass bei dieser Sammlung die Vorgaben zum Jugendschutz gelten und dass z. B. Bilder aus Filmen über FSK 6 nicht gepostet werden dürfen.

Diese Arbeitsphase kann je nach Ausstattung in der Schule oder zu Hause in Tandems oder einzeln durchgeführt werden. Es ist zu beachten, dass die Kinder ganz unterschiedlich viel Unterstützung beim Erstellen und Hochladen von Dateien benötigen. Deswegen ist es günstig, wenn die Schülerinnen und Schüler zumindest am Anfang dieser Phase gemeinsam in der Schule arbeiten.

Lehrplanbezug

- D 3/4 LB 2.5 Texte präsentieren
- D 3/4 LB 3.1 Über Schreibfertigkeiten verfügen
- D 3/4 LB 3.2 Texte planen und schreiben



- D 3/4 LB 3.3 Texte überarbeiten
- Ku 3/4 LB 5 Fantasiewelten